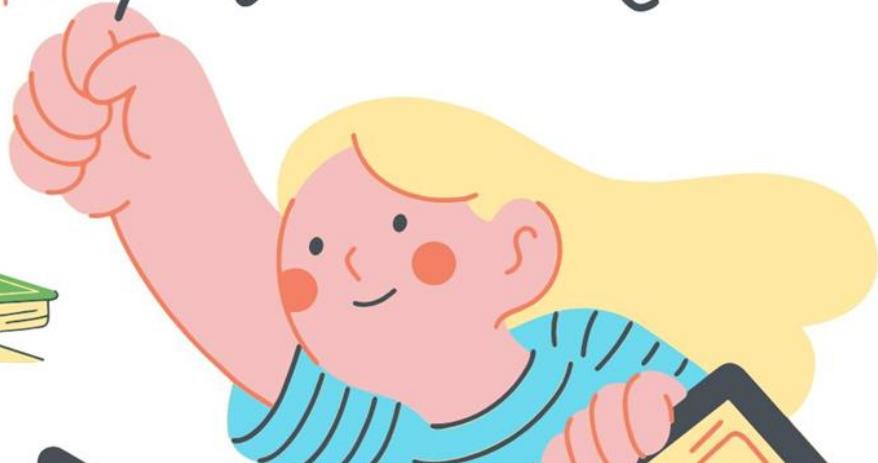




Plan de lectura

2025-26

CEIP Vicente Aleixandre



ÍNDICE DEL PLAN DE LECTURA

- I. [Introducción.](#)
- II. [Justificación.](#)
- III. [Punto de partida](#)
- IV. [Objetivos generales.](#)
- V. [Plan de actuaciones.](#)
- VI. [Recursos.](#)
- VII. [Plan de difusión.](#)
- VIII. [Evaluación.](#)

Todos los epígrafes de este documento se hayan hipervinculados para facilitar su localización (Ctrl+Clic).

[Enlace a nuestro blog de centro:](#)

<https://colevicentealeixandre.blogspot.com/2022/11/plan-de-lectura.html>

I. INTRODUCCIÓN.

El plan de lectura de centro (PLC) que a continuación presentamos ha sido elaborado partiendo del análisis de necesidades en torno a la lectura en nuestro centro. Este análisis lo hemos realizado mediante una evaluación de diagnóstico para reflexionar sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en el centro con objeto de detectar las fortalezas y debilidades. Esta evaluación se ha llevado a cabo mediante un DAFO. Esta herramienta nos ha servido para identificar las debilidades que deben minimizarse, potenciar las fortalezas, y las amenazas y oportunidades que se deben aprovechar o combatir. Con esta información hemos realizado nuestro plan de Lectura de Centro.

Encuentra su fundamentación normativa en la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo.

La lectura constituye también un factor fundamental para el desarrollo de las competencias curriculares. El colegio debe garantizar, en su práctica docente, la incorporación de actuaciones y tiempos dedicados a la lectura, para mejorar el aprendizaje de sus alumnos, en cualquiera de las áreas y en todos los cursos de las etapas.

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los alumnos incorporen esta actividad en su rutina diaria, entendiéndose, por tal, la capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales.

El principal ámbito donde los alumnos pueden empaparse de la lectura es el centro educativo en colaboración con las familias. Para los alumnos que conviven en un ambiente donde la lectura es una actividad cotidiana será más sencilla la adquisición del hábito lector, pero, por el contrario, para aquellos alumnos que carecen de un entorno propicio para el acceso a la lectura y que difícilmente tomarán un libro voluntariamente, el centro puede ser el entorno que evite la desigualdad, acercándolos al mundo del conocimiento a través de la lectura.

En definitiva, es necesario que nuestros alumnos aprendan a amar la lectura y que la vean como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y, por supuesto, como una manera para divertirse y entretenérse.

Se atenderá, por tanto, al fomento de la lectura como fuente de conocimiento y como actividad de ocio y tiempo libre.

Tenemos que demostrarles que leer es una forma de entender, comprender e interpretar el mundo.

II. JUSTIFICACIÓN

Con el fin de impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias básicas correspondientes a cada una de las Áreas del currículo, se regula el presente Plan, que va a potenciar su práctica diaria por todo el profesorado en todas las áreas del modo más armónico y eficaz posible, atendiendo a las siguientes premisas:

- Una de las **finalidades de la Educación Primaria** es la adquisición de las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral y a la lectura.
- Los alumnos deben desarrollar hábitos de lectura, para ello se dedicará un tiempo diario a la misma.
- La lectura debe trabajarse en todas las Áreas del currículo.

Asimismo, se garantiza, igualmente, el cumplimiento del **Decreto 81/2022, del 14 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha**. En su artículo 34 menciona que la consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la Educación Primaria de los objetivos y contenidos del Plan de lectura, que engloba el fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lectora. Su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato. Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsando el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores. Los centros educativos dedicarán un tiempo diario del horario escolar a la lectura, en los términos que se determinen en su proyecto educativo.

III. PUNTO DE PARTIDA.

ANÁLISIS DAFO	
DEBILIDADES (internas) ¿Qué se debe mejorar?	AMENAZAS (internas) ¿Qué situación deberíamos tener en cuenta?
<ul style="list-style-type: none">✓ En el centro la biblioteca no se utiliza para fines exclusivamente destinados a la lectura.✓ Desde la biblioteca no hemos elaborado proyectos de animación a la lectura hasta ahora.✓ El espacio dedicado a la lectura es pequeño, el mobiliario de la biblioteca no es práctico, ni cómodo, ni anima a estar en ella, por poner un ejemplo, al alumnado de infantil hay que sentarlos en las sillas porque ni siquiera llegan a ellas.✓ Los alumnos no conocen los lugares de la localidad para poder acceder a la lectura. (biblioteca municipal)✓ Los padres están poco implicados en el proyecto de lectura de centro.✓ Necesidad de realizar inventario de los fondos bibliográficos que hay en la biblioteca.✓ En el centro no existen acuerdos entre ciclos para llevar a cabo actividades relacionadas con la animación a la lectura.✓ El equipo docente de este centro está de acuerdo en que la comprensión lectora debe mejorar en nuestros alumnos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Excesiva carga burocrática que no nos permite dedicar tiempo a organizar actividades para fomentar la lectura.✓ Dificultades para implicar al resto de compañeros en el proyecto de biblioteca por falta de continuidad de profesorado en el centro.✓ El nivel socio-económico y cultural de las familias es medio-bajo, por lo que la implicación familiar es escasa.✓ El espacio destinado a la biblioteca es demasiado pequeño para realizar actividades de animación a la lectura, tendríamos que recurrir a otros espacios.✓ La biblioteca no cuenta con suficientes libros para los niños/as que no dominan con soltura los códigos lingüísticos escritos, por lo tanto, a la hora de seguir incorporando fondos bibliográficos tendremos que tenerlo en cuenta.✓ La biblioteca no cuenta con medios informáticos que puedan utilizar los alumnos.

FORTALEZAS (internas) ¿Qué hacemos bien?	OPORTUNIDADES (externas) ¿Qué elementos se podrían aprovechar?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el centro existen acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura de forma sistemática. ✓ Realizamos todos los cursos escolares el apadrinamiento lector con los alumnos del centro obteniendo muy buenos resultados. ✓ Utilizamos la plataforma Leemos CLM en las aulas para realizar lectura. ✓ Participamos en todas las actividades que propone la localidad. (Teatros, presentación de libros, cuentacuentos, concursos literarios...etc.) ✓ En todas las aulas de Educación Infantil y primer ciclo de educación primaria existe una biblioteca de aula que favorece el acercamiento de nuestro alumnado al gusto por la lectura en edades tempranas. ✓ La biblioteca realiza préstamos de libros a los alumnos que lo solicitan. ✓ Contamos con una dotación de libros relacionados con el plan de igualdad para trabajar con ellos en las aulas. ✓ En aulas realizamos actividades relacionadas con la animación a la lectura. ✓ Todos los trimestres se realizan pruebas de Eficacia Lectora a nuestros alumnos para evaluar la comprensión y la velocidad lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contar con personal ajeno al centro relacionado con actividades de lectoescritura. (Cuentacuentos, presentaciones de libros..., etc.) ✓ Existe AMPA en el centro y puede participar en el proyecto de lectura. ✓ El centro cuenta con una buena dotación de recursos de lectura. Por la participación del centro en diferentes proyectos de diferente índole que nos han aportado recursos económicos para invertir en material para la biblioteca. ✓ El compromiso del centro para trabajar en este proyecto en los aspectos relacionados con el PLC que estamos elaborando para difundirlo a toda la comunidad educativa y usar las tecnologías de la información y comunicación para darlo a conocer. ✓ La planificación de actividades relacionadas con la lectura nos ayudará a verificar el progreso de los alumnos/as, diagnosticar debilidades y solucionar problemas. ✓ Contar con los recursos que nos presenta la plataforma CLM para llevar a cabo actividades relacionadas con el PLC. ✓ Realizar un banco de textos y así aprovechar las lecturas que allí se recopilan y ofrecen para subsanar posibles deficiencias de fondos de forma online y tenerlo a mano para trabajar con los alumnos.

IV. OBJETIVOS GENERALES

- Mejorar la fluidez lectora leyendo en voz alta.
- Mejorar el nivel de comprensión de nuestros alumnos/as.
- Fomentar que nuestros alumnos/as alcancen una velocidad lectora acorde a su edad.
- Fomentar en nuestros alumnos el uso y disfrute de la biblioteca pública como medio de acercamiento y motivación a la lectura.
- Entrenar y Desarrollar las habilidades visuales necesarias para realizar con éxito el acto lector.
- Programar actividades de lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje nuestros alumnos.
- Fomentar el hábito lector de nuestros alumnos.
- Realizar actividades de comprensión lectora en todos los ciclos.
- Hacer partícipes a las familias en el plan de lectura en horario lectivo mediante actividades.
- Utilizar la lectura como medio de investigación, recogida y contraste de información.
- Desarrollar la creatividad y el sentido crítico.
- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Fomentar la curiosidad y la afición de nuestros alumnos.
- Proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para el uso correcto de la biblioteca.
- Producir textos escritos en todas las materias para construir su conocimiento.
- Reforzar la expresión de nuestros alumnos a través de diferentes actividades orales.
- Proponer actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión escrita planteadas desde un tratamiento Integrado de las lenguas.
- Producir textos orales planificados para los alumnos/as según sus necesidades sobre los diferentes saberes.
- Desarrollar la expresión oral adecuada y acorde a su edad.
- Mejorar la ortografía.

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORALIZACIÓN/ REPOSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales espacios, que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Bloque 1 Aprender a leer	-Mejorar la fluidez lectora leyendo en voz alta.	-Realizar lectura en voz alta en gran grupo e individualmente de pequeños textos relacionados con la materia necesaria para la realización de un proyecto.	SEPTIEMBRE-JUNIO PROFESORADO.	-Libros de lectura -Libros de texto. -TIC.	-Nivel de lectura.

V. ACTUACIONES.

	<p>-Mejorar el nivel de comprensión de nuestros alumnos/as</p> <p>- Alcanzar una velocidad lectora de nuestros alumnos acorde a su edad.</p>	<p>-Leer pequeños textos y realizar preguntas para ver si lo han entendido.</p> <p>-Leer media hora diaria todos los días en las sesiones marcadas para ello.</p>	<p>SEPTIEMBRE-JUNIO PROFESORADO.</p> <p>SEPTIEMBRE-JUNIO PROFESORADO.</p>	<p>-Plantilla recogida de datos.</p> <p>-Libros de lectura -Libros de texto. -TIC.</p> <p>-Libros de lectura -Libros de texto. -TIC. -Plantilla de recogida de datos. -RECURSOS DIGITALES -PÁGINAS DE FACEBOOK -EL CLUB DE LOS LIBROS PERDIDOS -ANIKA ENTRE LIBROS. -LIBROS PARA SOÑAR. -LECTURAS SUMERGIDAS. TWITTER -Libro y Lectura@librolecturagob -Entre Lectores @entre lectores -Actualidad Literatura @A_Literatura -Papel en blanco @papelenblanco -Biblioteca Nacional de España @BNE_biblioteca</p>	<p>-Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez.</p> <p>-Lectura individual de los alumnos</p> <p>-Nivel de velocidad lectora de cada alumno -Motivación de los alumnos con los recursos web utilizados.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>-Fomentar en nuestros alumnos el uso y disfrute de la biblioteca pública como medio de acercamiento y motivación a la lectura.</p>	<p>-Visitar la biblioteca de la localidad.</p>	<p>2ºTRIMESTRE PROFESORADO</p>	<p>-Biblioteca Municipal -Petición por parte del centro educativo de la visita a la biblioteca.</p>	<p>-Realización de la actividad/visita de todos los cursos. -Seguimiento de los alumnos en la utilización del carné de biblioteca.</p>
	<p>-Entrenar y Desarrollar las habilidades visuales necesarias para realizar con éxito el acto lector.</p>	<p>-HAVILECT</p>	<p>SEPTIEMBRE/JUNIO PROFESORADO</p>	<p>-Plantilla para realización del programa.</p>	<p>-Resultados obtenidos en los alumnos.</p>

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	(Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORALIZACIÓN/ REPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales espacios, que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Bloque 2 Leer para aprender	-Programar actividades de lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje nuestros alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir cartas, recetas de cocina... -Hacer juegos fonéticos con las palabras. -Aprender poesías. -Jugar con el lenguaje para desarrollar la imaginación y la fantasía. 	SEPTIEMBRE/JUNIO PROFESORADO	Material variado. TIC Libros de recetas Libros de refranes, trabalenguas, etc.	Participan y explican su creación a los demás compañeros y responden a preguntas.
	-Fomentar el hábito lector de nuestros alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar Cuentacuentos con los alumnos y contarlos a los más pequeños. (Halloween, día del libro...) 	NOVIEMBRE PROFESORADO	Material fungible	Motivación de los alumnos/as en la realización que cuentan y elaboran los cuentos
		<ul style="list-style-type: none"> - Visitar la feria del libro de la localidad. 	MAYO/TUTORES		Motivación de los alumnos en la realización de la actividad.
		<ul style="list-style-type: none"> -El libro viajero: por cursos, con temáticas y técnicas diferentes, crear un libro de cuentos/poesías/ trabalenguas/ 	SEGUNDO TRIMESTRE PROFESORADO		Nivel de compromiso e implicación de las familias y del alumnado

	<p>-Realizar actividades de comprensión lectora en todos los ciclos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir finales alternativos a cuentos. -Buscar otro título a cuentos trabajados en el aula. -Analizar las canciones preferidas de los alumnos. -Completar textos. -Relacionar preguntar/respuestas. 	SEPTIEMBRE/JUNIO PROFESORADO	Cuentos, lecturas, fábulas... tanto en formato papel como en digital. Familias, maestros/as, alumnos/as.	Capacidad de los alumnos para realizar las elaboraciones propias según la necesidad de cada actividad.
	<p>-Hacer partícipes a las familias en el plan de lectura en horario lectivo mediante actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuentos con chocolate. El alumno/a con un miembro de su familia dramatizan de forma libre su cuento, historia, fábula... preferida. Se termina la actividad merendando pan con chocolate. -Cuenta cuentacuentos, teatro de títeres, talleres de lectura, con la participación directa de las familias. 	2º y 3º trimestre (quincenalmente). PROFESORADO	Materiales de desecho, marionetas, cuentos, Tablet, portátiles, panel digital interactivo, etc.	Nivel de compromiso e implicación de las familias.
	<p>-Utilizar la lectura como medio de investigación, recogida y contraste de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de dispositivos electrónicos para la búsqueda y recogida de información. (2º y 3º ciclo) 	SEPTIEMBRE/JUNIO PROFESORADO	Fondos bibliográficos LeemosCLM RECURSOS DIGITALES -PÁGINAS DE FACEBOOK -EL CLUB DE LOS LIBROS PERDIDOS -ANIKA ENTRE LIBROS. -LIBROS PARA SOÑAR. -LECTURAS SUMERGIDAS. TWITTER -Libro y Lectura Lectura@librolecturagob -Entre Lectores	Valorar la información seleccionada. Manejo de las TIC.

				<p>@entre lectores -Actualidad Literatura @A_Literatura -Papel en blanco @papelenblanco -Biblioteca Nacional de España @BNE_biblioteca</p>	
	<p>-Desarrollar la creatividad y el sentido crítico.</p>	<p>-Realizar lecturas de periódicos, revistas, páginas web desarrollando la imaginación y adoptando una postura crítica ante determinadas noticias e informaciones.</p>	<p>SEPTIEMBRE/JUNIO PROFESORADO</p>	<p>Material impreso y online.</p>	<p>Sentido crítico Comprensión lectora.</p>

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	(Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORALIZACIÓN/ REPOSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales espacios, que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Bloque 3 El placer de leer	-Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.	-Dibujar escenas de los cuentos. -Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...?	SEPTIEMBRE/JUNIO PROFESORADO	Biblioteca de aula Leemos CLM Biblioteca del centro	Grado de satisfacción del alumnado por la lectura Sentido crítico Comprensión lectora Desarrollo creativo
	-Fomentar la curiosidad y la afición de nuestros alumnos.	- Contar con la visita a las aulas de autores de literatura infantil e ilustradores.	UNA VEZ A LO LARGO DEL CURSO/ COORDINADORA DE BIBLIOTECA Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIA	Biblioteca del centro. (Recursos personales autores literarios)	Valoración de los alumnos/as hacia el escritor/a. Valoración de la actividad.
	-Proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para el uso correcto de la biblioteca.	-Visitar la biblioteca de centro para aprender la dinámica del préstamo de libros y puesta en marcha del lectómetro, como elemento motivador.	OCTUBRE/MAYO RESPONSABLE DE BIBLIOTECA	-Biblioteca de centro	Grado de interés hacia la manipulación de libros y respeto y cuidado hacia ellos.

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	(Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORALIZACIÓN/ REPOSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales espacios, que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Bloque 4 El alumno como autor	-Producir textos escritos en todas las materias para construir su conocimiento.	-Realizar relatos donde los alumnos elaboren producciones propias desarrollando la creatividad y la imaginación.	SEPTIEMBRE-JUNIO TUTORES PROFESORADO.	-Plantillas de redacción Materiales fungibles	-Estructura y coherencia de las producciones.
	-Reforzar la expresión de nuestros alumnos a través de diferentes actividades orales	-Dramatizar cuentos a través de mimos, marionetas, títeres. -Crear cuentos en grupo, con diferentes técnicas Rodari: "¿y qué más?, ¿Qué ocurriría si...?"	SEPTIEMBRE/JUNIO PROFESORADO	Cuentos y obras teatrales infantiles. Historietas y diálogos cortos en inglés.	-Motivación del alumno por representar otro personaje distinto a sí mismo. - Pronunciación y expresión correcta de las diferentes exclamaciones y sentimientos escritos.
	-Proponer actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión escrita planteadas desde un tratamiento Integrado de las lenguas.	- Realizar la actividad EL CUENTA CUENTOS CALLEJERO, preparando la lectura de poemas, rimas y recitarlas en lugares como residencias, lugares del barrio para hacer partícipes a los demás de las lecturas aprendidas.	SEPTIEMBRE/JUNIO PROFESORADO	Ilustraciones de varias fuentes fotográficas Diferentes obras literarias: cuentos, teatros, narraciones	-Los alumnos siguen una estructura lógica: inicio, desarrollo y desenlace en su elaboración. -Los alumnos recitan de manera expresiva y muestran motivación.

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	(Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORALIZACIÓN/ REPOSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales espacios, que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Bloque 5 El lenguaje oral	-Producir textos orales planificados para los alumnos/as según sus necesidades sobre los diferentes saberes.	-Describir a los personajes e imaginar cómo se sienten ante una situación dada.	SEPTIEMBRE-JUNIO TUTORES PROFESORADO.		
	-Desarrollar la expresión oral adecuada y acorde a su edad.	-Recitar poesías, retahílas, trabalenguas.	SEPTIEMBRE-JUNIO TUTORES PROFESORADO.	-Libros de lectura -Libros de texto. -TIC.	-Nivel de lectura. -Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez.
		Recordar cada mes una efeméride de algún autor conocido	SEPTIEMBRE-JUNIO TUTORES PROFESORADO.	-Libros de lectura -Libros de texto. -TIC.	-Lectura individual de los alumnos -Nivel de velocidad lectora de cada alumno
		-Realizar el día de lectura colectiva.	ABRIL/ DÍA DEL LIBRO	-Libros de lectura -Libros de texto. -TIC.	-Resultados obtenidos en las pruebas. -Porcentajes de alumnos
	-Mejorar la ortografía.	-Realizar ortografía ideovisual. -Realizar juegos orales con palabras.	SEPTIEMBRE-JUNIO TUTORES PROFESORADO.	Bits Recursos audiovisuales Cuadernillos de ortografía	-Motivación de los alumnos con los recursos web utilizados. -Resultados obtenidos.

VI. RECURSOS

Recursos humanos.

- ✓ Tutores.
- ✓ Coordinadores de cada ciclo.
- ✓ Encargada de la biblioteca del centro.
- ✓ Familias.
- ✓ Todos aquellos relacionados con el tema ofertado por las distintas administraciones: Plan de Fomento y Animación a la Lectura, Biblioteca Municipal, etc....
- ✓ Escritores.

Recursos materiales.

- ✓ Libros del texto de las diferentes áreas.
- ✓ Recursos de las bibliotecas municipales, de centro y de aula (libros, diccionarios, de consulta...)
- ✓ Materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música...)
- ✓ Materiales de TIC.
- ✓ Abiesweb
- ✓ Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados para Educación.
- ✓ Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...)
- ✓ Material fungible para la realización de actividades.
- ✓ Fichas de control de lectura.
- ✓ Diccionarios y diccionarios de sinónimos y antónimos.
- ✓ Recursos de Lectura "Planeta Fácil"
(<http://planetafacil.plenainclusion.org/libros/>)
- ✓ Recursos coeducativos e interculturales

VII. PLAN DE DIFUSIÓN

Todas las medidas tomadas durante este documento tienen que tener una difusión a través de la cual podremos llegar a un mayor número de alumnos, familias y agentes, y que a su vez pueda hacer de este plan un elemento importante en el proceso de adquisición del hábito lector. Tanto el documento del Plan de lectura de centro como la concreción anual que se realice del mismo a lo largo de cada curso escolar estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la comisión coordinadora del Plan será la encargada de su difusión:

- Supervisará que en la web del centro estén accesibles los documentos actualizados del Plan de fomento de la lectura y que figure una sección llamada "LEER NOS HACE VOLAR"" en la que se dé noticia de las actividades más destacables que se realicen a lo largo del curso.
- Creará la cartelera, posters, decoración etc. necesaria para los libros y/o festivales que se realicen a lo largo del curso con motivo del plan lector, con la ayuda de los tutores.
- Proporcionará al profesorado nuevo los documentos del Plan y a todo el profesorado la concreción anual de las actividades de fomento de la lectura acordadas para todo el centro en cada curso escolar.
- Colaborará con los tutores para que se dé la información más relevante del Plan en las reuniones iniciales con los padres y madres de cada aula.
- Bajo la supervisión del equipo directivo, redactará notas de prensa e informará a los medios de comunicación local y comarcal -prensa escrita impresa y digital, radio y televisión- de las actividades y los actos más importantes que se lleven a cabo en el centro relacionados con el fomento de la lectura. Este aspecto se tratará especialmente con cuidado y se le dará atención prioritaria, porque, sin duda, la repercusión social de las actividades que se lleven a cabo en el centro o de aquellas en que participa el alumnado, repercute siempre favorablemente en la valoración positiva y en la autoestima de toda la comunidad educativa del centro y, por tanto, refuerzan la motivación y el interés por el aprendizaje.
- Promoverá y motivará al profesorado del centro para que participe en los premios de buenas prácticas de fomento de la lectura que se convocan anualmente, tanto por instituciones públicas como por entidades privadas de cualquier ámbito geográfico, teniendo especial consideración las de la Comunidad de Castilla -La Mancha -

-Entablará contacto con el responsable del plan lector con otros colegios del pueblo o de la zona, para llevar a cabo actividades conjuntas del fomento a la lectura.

Este es el momento de llevar a la práctica todo lo programado y lo realizaremos a través del plan de difusión de nuestro Plan de Lectura de Centro, así mantendremos motivada a toda la comunidad educativa. En este plan es muy importante mantener un espíritu proactivo y generar un clima propicio para el desarrollo de toda la programación con todos los agentes implicados.

Tendremos en cuenta el llevar a cabo actuaciones coordinadas con la biblioteca municipal para multiplicar la eficacia de las actividades y su difusión.

También tendremos en cuenta los objetivos propuestos y deberán ser flexibles para que podamos realizar las adaptaciones necesarias.

A la hora de dar difusión a nuestro plan, no solo tendremos en cuenta este, sino también las actuaciones que lo contienen.

Desde el colegio, aspiramos a que toda la comunidad educativa sea calificada como "comunidad de lectores". La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañer@s, el propio profesorado, los padres...). Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía. Nosotros, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumn@s.

En definitiva, tendremos en cuenta estos tres aspectos:

- 1) **La Difusión**, para mantener motivada a toda la comunidad educativa.
- 2) **Usar los medios de comunicación** que tenemos a nuestro alcance a nuestro blog:
(<https://colevicentealeixandre.blogspot.com/2022/11/plan-de-lectura.html>)
redes sociales, medios de comunicación, etc.
- 3) **Seleccionar las actividades** para no saturar al alumno.

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo.

EL PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de Lectura realizará una memoria, que será incluida en la memoria final de curso en la evaluación de los diferentes planes y programas recogidos en la PGA. En dicha memoria se recogerá el seguimiento y la evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar para el siguiente curso.

En el proceso de seguimiento se hará una evaluación, al final del curso, o cuando estime cada centro, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En esta evaluación se recogerá información sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar desinformación, frecuencia de las distintas bibliotecas.

Para que la evaluación sea continua y se haga el seguimiento a lo largo del desarrollo es preciso establecer los procedimientos de seguimiento y los indicadores de evaluación, estos deben ser accesibles, medibles, capaces de identificar cambios, verificables y que se puedan comprobar de manera objetiva y precisos.

Para realizar la evaluación inicial de la aplicación del Plan de lectura en cada curso escolar, tendremos que valorar los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actividades diseñadas. Vamos a realizar una plantilla de las actividades propuestas en las que se valoraran las mismas. Esta plantilla recogerá unos resultados que servirán al Coordinador del Plan para elaborar un informe final que formará parte de la memoria final del centro, además estos resultados se deben de dar a conocer a la comunidad educativa, destacando los logros para incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones.

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro Plan, se ha establecido un sistema integral de evaluación que recoge los siguientes niveles.

1- ¿Qué evaluamos?

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado. Establecemos los siguientes criterios de evaluación, que contemplarán los siguientes ámbitos:

- 1.-**Valorar los avances del alumnado** en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- 2.-**Valorar la implicación del profesor** en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro...
- 3.-**Valorar las actividades y desarrollo** de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
- 3.-**Valorar la consecución de los objetivos.**
- 4.-**Valorar la repercusión que tiene el proyecto** en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
- 5.-**Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro** como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.
- 6.-**Valorar el aprovechamiento de los recursos del centro.**

2- ¿Cómo evaluamos?

Para evaluar el plan lo haremos mediante tablas de recogida de información que están ubicada en el entorno colaborativo de TEAMS en las que los tutores como equipos de ciclo valorarán el grado de consecución de las actividades programadas. Estas hacen referencia tanto a las actividades realizadas en tutorías como las que se realizan de forma conjunta por todo el colegio.

Seguiremos los siguientes procedimientos:

- Reuniones de CICLO.

- Reuniones entre tutores, apoyos específicos, jefatura de estudios y EOA. Reuniones establecidas para la Comisión de Coordinación Pedagógica. Consejo Escolar.
- Coordinación con el responsable de biblioteca, no sólo con el equipo directivo y el equipo interdisciplinar sino con el resto de los tutores y familias.

3. ¿Quién evaluamos?

La evaluación de las actividades del día a día serán realizada por cada tutor en su programación de aula y las actividades grupales las evaluaremos dentro de los equipos de ciclo y al final del curso la comisión del plan de lectura evaluará con las aportaciones de los profesores.

La tarea de coordinación de este plan necesita de realización periódica de sesiones de seguimiento en las que nos reunamos los responsables implicados en el mismo para poder llegar a la consecución de los objetivos propuestos. Así, durante el curso, mantendremos el contacto para llevar a cabo con éxito la consecución de este plan.

Adicionalmente, a final de curso se evaluará el Plan de Lectura en función de los siguientes ítems:

- Préstamos y uso de ambas Bibliotecas.
- Participación en las distintas actividades propuestas e índice de satisfacción.

Para poder realizar una evaluación precisa de estos aspectos, se proporcionarán instrumentos de evaluación de estas a tutores y equipos de ciclo tales como la siguiente tabla que se deberá cumplimentar según el grado de satisfacción de los ítems referidos:

Seguidamente adjuntamos tabla de evaluación para valorar los resultados de las actividades.

ACTIVIDADES (VALORAR DE 1-4)	E.INFANTIL	1ºCICLO E.PRIMARIA	2ºCICLO E.PRIMARIA	3ºCICLO E.PRIMARIA
BB.PRESTAMOS de LIBROS				
BB.USO Y CONSULTA				
USO HAVILECT				
SALIDA BIBLIOTECA MUNICIPAL				
CUENTACUENTOS HALLOWEEN				
CUENTA CUENTOS NAVIDAD				
DÍA PAZ				
CARNAVAL				
DÍA DE LA POESÍA				
DÍA DEL LIBRO				
CUENTOS CON CHOCOLATE				
LIBRO VIAJERO				
VISITAS DE AUTORES				
CUENTA CUENTOS CALLEJEROS				
SALIDA FERIA DEL LIBRO				
MEJORA DE LA EXP.ORAL				
MEJORA DE EXP.ESCRITA				

CONCLUSIONES

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)
Bloque 1 Aprender a leer	-Mejorar la fluidez lectora leyendo en voz alta.	-Realizar lectura en voz alta en gran grupo e individualmente de pequeños textos relacionados con la materia necesaria para la realización de un proyecto.		
	-Mejorar el nivel de comprensión de nuestros alumnos/as	-Leer pequeños textos y realizar preguntas para ver si lo han entendido.		
	- Alcanzar una velocidad lectora de nuestros alumnos acorde a su edad.	-Leer media hora diaria todos los días en las sesiones marcadas para ello.		
	-Fomentar en nuestros alumnos el uso y disfrute de la biblioteca pública como medio de acercamiento y motivación a la lectura.	-Usar de la biblioteca virtual LEEMOS CLM y otras páginas web. -Visitar la biblioteca de la localidad.		
	-Entrenar y Desarrollar las habilidades visuales necesarias para realizar con éxito el acto lector.	-HAVILECT		

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)
Bloque 2 Leer para aprender	-Programar actividades de lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje nuestros alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir cartas, recetas de cocina... -Hacer juegos fonéticos con las palabras. -Aprender poesías. -Jugar con el lenguaje para desarrollar la imaginación y la fantasía. 		
	-Fomentar el hábito lector de nuestros alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar Cuentacuentos con los alumnos y contarlos a los más pequeños. (Halloween, día del libro...) - Visitar la feria del libro de la localidad. -El libro viajero: por cursos, con temáticas y técnicas diferentes, crear un libro de cuentos/poesías/ trabalenguas/ 		
	-Realizar actividades de comprensión lectora en todos los ciclos.	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir finales alternativos a cuentos. -Buscar otro título a cuentos trabajados en el aula. -Analizar las canciones preferidas de los alumnos. -Completar textos. -Relacionar preguntas/respuestas. 		
	-Realizar actividades de comprensión lectora en todos los ciclos.	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos con chocolate. El alumno/a con un miembro de su familia dramatizan de forma libre su cuento, historia, fábula... preferida. Se termina la actividad merendando pan con chocolate. -Cuenta cuentacuentos, teatro de títeres, talleres de lectura, con la participación directa de las familias. 		
	-Utilizar la lectura como medio de investigación, recogida y contraste de información.	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de dispositivos electrónicos para la búsqueda y recogida de información. (2º y 3º ciclo) 		
	-Desarrollar la creatividad y el sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar lecturas de periódicos, revistas, páginas web desarrollando la imaginación y adoptando una postura crítica ante determinadas noticias e informaciones. 		

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)
Bloque 3 El placer de leer	-Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura	-Dibujar escenas de los cuentos. -Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...?		
	-Fomentar la curiosidad y la afición de nuestros alumnos.	- Contar con la visita a las aulas de autores de literatura infantil e ilustradores.		
	-Proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para el uso correcto de la biblioteca.	-Visitar la biblioteca de centro para aprender la dinámica del préstamo de libros y puesta en marcha del lectómetro, como elemento motivador.		

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)
Bloque 4 El alumno como autor	<p>-Producir textos escritos en todas las materias para construir su conocimiento.</p>	<p>-Realizar relatos donde los alumnos elaboren producciones propias desarrollando la creatividad y la imaginación.</p>		
	<p>-Reforzar la expresión de nuestros alumnos a través de diferentes actividades orales.</p>	<p>-Dramatizar cuentos a través de mimos, marionetas, títeres.</p> <p>-Crear cuentos en grupo, con diferentes técnicas Rodari: “¿y qué más?, ¿Qué ocurriría si...?</p>		
	<p>-Proponer actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión escrita planteadas desde un tratamiento de las lenguas.</p>	<p>- Realizar la actividad EL CUENTA CUENTOS CALLEJERO, preparando la lectura de poemas, rimas y recitarlas en lugares como residencias, lugares del barrio para hacer partícipes a los demás de las lecturas aprendidas.</p>		

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante es lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende hacer)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)
Bloque 5 Lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> -Producir textos orales planificados para los alumnos/as según sus necesidades sobre los diferentes saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recordar cada mes una efeméride de algún autor conocido 		
	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la expresión oral adecuada y acorde a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar el día de lectura colectiva. 		
	<ul style="list-style-type: none"> -Mejorar la ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar ortografía ideovisual. 		